

今井田會長謹託

國を編輯作興と號する前報は、
海難に罹つて十周年に際する
る六十日、異くも、聖座、
下に特に、勅諭、御慶
賜の恩恵を以て、全國の教化、
國に對し、多額の御内帑金、
賜の御沙汰が、ありましか、
我前社事務、國協は、教化
してゐる、諸、同、通じ
て、本、對し、干、
の、あつたことは、海、
國、

條約起草準備に着手

倫敦へ送附は明春か

「**埃塞俄比亞** デリに於ける駐露は、二十日、我が澤田代表より全面的に譲歩妥協案を提示した事により、印度側はこれをもその儘受諾する事明瞭となり紛糾を續けた七日間會商は急轉直下成立する事となつた、よつて外務省は右報告を以て國定修正條約とべく通會館に條約を移し駐露館を閉鎖した、**露**の駐露館は右報告を以て是れは斷じ形あるもの、其の行に相當の謝罪を德里よりおいて條約の調印を了しロンドンに向け送附されるのは明年早々となるもの、外務當局は是を

業をにやす

否時期の公表を要求――
政廳側は協定成立と樂觀

[illegible]

軍縮 休會問題

佛伊代表の論争

軍休會問題

佛伊代表が論争

佛代表は存続を主張
結局けふの幹部会で討議

(モネタマ)十一日、米、佛、伊四大使館に於いて、
の車輪會の打開策を講じしは、委員會を前年一月より延長する

ル外相は軍休會の一切の活動
を停止することは甚だ危險であらうと云
から、強固な存続すべきこと
を主張し、軍休會顧問となりて
軍休會顧問に就する二應門委
員の意見を尊重しむべきである
として俄に三強は各代表表
にこれら代案はこれを反對とし

參與官會議の
收穫は大きい

小作令に就ては中正を執る考へ
宇垣總督朗かに語る

[illegible]

米國政府、愈よ
通貨
膨脹
へ急展開か

スプレー顧問も
遂に財務省を去る

「はれてゐた人物である。スプレ
ド」氏は演説に出た當ハリスズ
親民の輿論を起し、これを組織
する以外に無難無難なインフレ
ーションに於ては成功はなくな
かつた。政府は望みの感情
をもつて、四半と換別つは
この種演説を容許せんとする目
的のためだ。

「と聞してゐる、ウヂン、スプ
レド」

と永井謙山から産出された金庫
の存在に際し、北條作重が半里より
産出した銀貨は自然金で磨した
跡らしい。磨しながらも含有銀分五の五
とし、表面のみも含有銀分五の五と
色を説明を周し、顧客の喜ぶ顔
を露出させた後、左の如時局談
を試みた。

「**参興會會議**」の成果は極
め大なりと認めてゐるが、吾は
今少し早急の年半に及んであつ
たが、朝鮮借款の年半に及んでい
るが、それでは海關に關係難いと
考へ、浦く吾を著したは國
で初度の警告を試みた。然し度々
な方々の復讐を見て、意を固くして
上流下流、下流上流の階層を渡
りた」と考へる。

「**最近米露の**」 國交が回復
したことは誠に結構なことだ

國際會議說

マツク英首相又は

ム伊首相が提議

(モスクワ廿一日電) 以下常例としてイギリス首相チャーチル氏は英首相マクドナルド氏に何れか、一國の方で斷言しろといふ點を提議するものと見られるに至つた寫眞はラッセル氏

ダンピング問題で

レック^註の退席とともにグレイズデール政府はインフレーションに向つて急開きをするものと見られるに至つた寫眞はラッセル氏

ダンピング問題で

目下、世界に於ける主要なる政治的問題を論ずる。東協會議の改選、東南諸島の改造、南支那の開發問題をも包含せしむ。

**獨立政府首腦
國民黨を脱黨**

南昌廿一日電通 獨逸政府首腦は陳誠、蔣光鼐、蔣廷黻等十二日國民議會黨魁の江蘇省正式國民代表として説演した。

印度議會に於ける質問應答

【ニューズリーター】一、自體二、十一日インド立法議會におき、仰へらるゝ外務大臣日本派のインピンダ閣について、歐戰の實情あり而して英氏は左の如く説明なりと云ふに外來者インピンダが

道保安課長等會議
道保安課長、支庁警務主任、市町警察長、自衛隊中士各代表の出席。取組調整班正副班長の報告を爲し、正午休
けふは本府で開催
於て開催、立田警務部長、幕下に重田課長官邸に呼んで、取組調整班正副班長の報告を爲し、正午休
(寫眞は同前號)

議會開防 工東詰て

【51】 國枝史郎作
佐々木格繪


風來坊

[illegible]

素養榮的濟經

油肝鏡眼

のがあります
即ち、寒胃を
ひかなくなり
寒さに對する
抵抗力が著し
く増進し、血色
が良くなり、冬
を楽しく朗に
越せるのです



伊藤千太郎博士
會社
伊藤千太郎博士
會社

燵懷ンキクハ

眼は節穴ふしちほ
 同然と雖も瞬は風穴にあらす是を密閉するに保溫健康法あるを聞知るの耳は水耳にあらす

保溫世間新聞
 消費二一錢
 一聞一個字

大坂市 天香堂製

以上五割安
シングセル
目マデ
ツカタニ洋品店
成功保證電氣醫療師
●電療全科特別責任教授●

全鮮農業者

大會を顧みて

餘りに地主本位の叫び

全鮮農業者大會、小作問題に對する主張を發表し、地主本位の叫びを擧げた。これは、小作問題の解決に對する、農業者の主張を、地主の主張と對照して、その差を明らかにしたものである。地主の主張は、小作の生産は地主の資本によるものであるから、地主が小作の生産物を所有し、地主が小作の生産物を分配する権利がある。農業者の主張は、小作の生産は農業者の労働によるものであるから、農業者が小作の生産物を所有し、農業者が小作の生産物を分配する権利がある。この主張の差は、小作問題の解決の鍵となる。地主の主張は、小作の生産物の分配を地主が決定する。農業者の主張は、小作の生産物の分配を農業者が決定する。この主張の差は、小作問題の解決の鍵となる。

北鮮新潟新航路の 朝鮮受命は期待薄

新規要求一蹴主義に祟られ 内地側の受命も同運命か

北鮮新潟新航路の開設は、北鮮の交通の便を大に向上させることとなる。しかし、この航路の開設に對する、内地側の受命は期待薄である。これは、内地側の新規要求が一蹴主義に祟られ、内地側の受命も同運命かである。内地側の新規要求は、北鮮の交通の便を大に向上させることである。内地側の受命は、北鮮の交通の便を大に向上させることである。内地側の新規要求は、北鮮の交通の便を大に向上させることである。内地側の受命は、北鮮の交通の便を大に向上させることである。

運賃交渉纏らず 問題解決の鍵は制戻率の低減

運賃交渉は、問題解決の鍵となる。これは、問題解決の鍵は制戻率の低減である。運賃交渉は、問題解決の鍵となる。これは、問題解決の鍵は制戻率の低減である。運賃交渉は、問題解決の鍵となる。これは、問題解決の鍵は制戻率の低減である。

小作令反対根據 現存の善後秩序を無視する

小作令反対根據は、現存の善後秩序を無視する。これは、現存の善後秩序を無視する。小作令反対根據は、現存の善後秩序を無視する。これは、現存の善後秩序を無視する。

私鐵補助問題の 舞臺は東京に轉廻

私鐵補助問題の舞臺は、東京に轉廻する。これは、東京に轉廻する。私鐵補助問題の舞臺は、東京に轉廻する。これは、東京に轉廻する。

對土信交渉も 本年中に開始

對土信交渉も、本年中に開始する。これは、本年中に開始する。對土信交渉も、本年中に開始する。これは、本年中に開始する。

營業稅からみた 京城府内の營業態

營業稅からみた京城府内の營業態は、最も苦境に立つ小賣商。これは、最も苦境に立つ小賣商。營業稅からみた京城府内の營業態は、最も苦境に立つ小賣商。これは、最も苦境に立つ小賣商。

鮮銀券膨脹 鮮銀券の膨脹は、鮮銀券の膨脹である。

鮮銀券の膨脹は、鮮銀券の膨脹である。これは、鮮銀券の膨脹である。鮮銀券の膨脹は、鮮銀券の膨脹である。これは、鮮銀券の膨脹である。

株式保合

新東洋興業

新東洋興業株式會社の株式保合。これは、株式保合である。新東洋興業株式會社の株式保合。これは、株式保合である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

米期

焦付

米期の焦付。これは、焦付である。米期の焦付。これは、焦付である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫

大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

明暗旗本男

大島多慶夫


大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。大島多慶夫の明暗旗本男。これは、明暗旗本男である。

[illegible]

獨 貴 樣 肥 齊

Eye Water ROHTO

井上獨逸博士處方



使用法

下部のキップ（ネジ）を、右の上の
 玉を軽く押せば二滴、點眼出來ます。
 眼が少しも腫れたら、必ず、彼れを
 棄れた瓶瓶の蓋を閉めて、

小兒用ロート目薬は
ちつとも痛くなく
て、ほんごに氣持
が好いわネ」

小児用口ト自薬は十五歳以下の小児、幼児の眼病治療に使用し、眼病の予防と治療に役立ちます。小児の眼病は、眼の構造や機能の未熟さから生じ、視力や目の健康に悪影響を及ぼす可能性があります。小児用口ト自薬は、小児の眼病を予防し、治療に役立ちます。小児の眼病は、眼の構造や機能の未熟さから生じ、視力や目の健康に悪影響を及ぼす可能性があります。小児用口ト自薬は、小児の眼病を予防し、治療に役立ちます。

敢然と眼を護り、視力を強
める**ロート目薬**！ それば
近代人の無二の伴侶であ
り、マスゴットである

につまくなん
結膜炎
 (はやり目、やに目、ち目)
 (よしみ、はれ目)と
 かくまくなん
角膜炎
 (かすみ目、なみ目)
 (ほし目、たじれ目)に
就

[illegible]

角膜炎に對する

ロート目薬の効果

[illegible]

現代眼科薬の最高標準

ロート目薬は本邦眼科界の權威、井上獨國醫學博士が國民眼科衛生の立場に於て多年研究の結果、治病上並に健眼上、最も有効適切な處方を、藥學博士中尾三先生指導の下に嚴製せるものにして我國醫學、藥學の粹を蒐めて現代眼科藥の最高標準を行くものであります。

家庭薬の使命——効力第

手輕に用ひて眼病を早い目に治すといふことは家庭藥たる目藥の第一使命であります。□「目藥は優れたる收斂作用、防腐、殺菌作用、消炎作用、鎮痛作用」など、凡そ眼病の治療に必要な諸作用を完全に具備し、従つて何等他の藥液を以て眼を洗ふ手數を要せずして速かなる治病効果を期するものでもあります。

眼を刺戟せず（シマズ、イタマズ）

ロート目薬は近代眼科薬の理想を實現し點眼して眼に不快な刺激なく（シマズ、イタマズ）眞に眼の痛めた様な快癒を覺えることは語るべき特色の一つであつて、これは眼病治療に勿論、又スポーツの前後或は讀書、記帳、裁縫などのかき仕事に従事する時に用ひて最良の効果を收めます。

結膜炎、結膜充血、眼瞼緣炎、角膜炎、學校眼炎

トヲホーム、疲勞眼、角膜翳、麥粒腫、淚囊炎

俗稱
のぼせ日、はやり日、たゞれ日やに日、血日、かすみ日、ほし
こり日、くもり日、雪日、めほし、つき日、はれ日、かわき日

症應適

生産合理化の結果
薬価低廉

自動點眼容器入

小瓶	二十錢
大瓶	三十錢
德用	五十錢
小兒用	二十錢

本舖
山田安民藥房

鹽業所
鹽池
大坂市東區南久寶寺町
大坂市東區猪飼野町

東京、大阪、福岡で

明年から空のタクシー

安い賃金で需めに應ずる

わが航空界に一エポック

【東京電】航空界の発展は、この数年間に於いて、驚異的な速度で進歩を遂げてきた。その結果、航空輸送の便益は、一般市民にまで普及した。特に、航空タクシーの出現は、航空界の一大進歩である。このタクシーは、従来のタクシーと異なり、空を飛ぶ。そのため、時間的・金銭的に非常に有利である。また、空を飛ぶため、交通の便が格段に向上する。このタクシーは、現在、東京、大阪、福岡で試験運行中である。来年からは、正式に営業を開始する予定である。このタクシーの出現は、航空界にとって、一エポックである。今後の航空界の発展に、大きな貢献をすることになるであろう。

論壇、文壇のシンパ

徹底的に大檢舉

長谷川如是閑氏檢舉について

長谷川如是閑氏は、文壇・論壇界のシンパとして知られる。最近、長谷川氏は、文壇・論壇界の不正行為を徹底的に檢舉した。この檢舉は、文壇・論壇界に大きな衝撃を与えた。長谷川氏は、この檢舉を通じて、文壇・論壇界の不正行為を根絶しようとしている。この檢舉は、文壇・論壇界の発展に、大きな貢献をすることになるであろう。

けふ新嘗祭は

御親拝御取止め

【東京電】今日(九月二十三日)は、新嘗祭である。新嘗祭は、天皇陛下が、新穀を御覧になる重要な祭典である。しかし、今年は、新嘗祭の御親拝が、御取止めである。これは、天皇陛下の体調が、御親拝に適さないためである。この御取止めは、新嘗祭の重要性を、一層強調している。天皇陛下は、今日、御親拝を御取止めであることをご承知願う。



女勇士

上海から歸朝

皇軍のため活躍した

【東京電】上海から歸朝した女勇士の活躍が、皇軍のために行われた。この女勇士は、上海で活躍し、皇軍の発展に貢献した。彼女の活躍は、皇軍の士気を高めた。この女勇士の活躍は、皇軍の発展に、大きな貢献をすることになるであろう。

自聖殿深夜の怪

五人が共謀して

八千二百圓の詐欺

犯人は未だ捕まらぬ

三人が共謀して

八千二百圓の詐欺

犯人は未だ捕まらぬ

城大豫科生

本町を放歌亂舞

検束説諭の上放免

小山法相、財部大將

狙つて果さず

野口の自白で判る

主金を拐帯逃ぐ

四尺七寸の小男

蹴球籠球の選手

明春に來朝する模様

否定されど

殺意は認めらる

天晴れ修業し

村に歸る娘達

中風症

皮膚泌尿花柳病

少年航空兵

恩給金融

公園の設備

京畿道山林課の試み

天晴れ修業し

村に歸る娘達

痔疾

カウパドル

止血・殺菌・防腐

三作用薬

少年航空兵

恩給金融

公園の設備

京畿道山林課の試み

天晴れ修業し

村に歸る娘達



JODK

けふの番組

大正十三年(木) (新報)
第一放送
午後五時 日本放送
午後六時 東京放送
午後七時 日本放送
午後八時 東京放送
午後九時 日本放送
午後十時 東京放送
午後十一時 日本放送
午後十二時 東京放送

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

常磐津 夜九時

常磐津の老松

常磐津佐喜太夫

「常磐津の老松」は、常磐津佐喜太夫の代表作である。この演目では、老松の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。佐喜太夫の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、常磐津の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

能橋辨慶

夜八時 寶生重英

「能橋辨慶」は、宝生重英の代表作である。この演目では、能橋辨慶の姿を巧みに表現し、観客の心を捉えている。宝生重英の演技は、力強く、情に満ちており、観客の心を揺るがす。この演目は、能橋の伝統を継承し、現代の観客に伝えるための力作である。

石王花

この合場

即ちこれ!

石王花の合場は、石王花の魅力を最大限に引き出すための特別な演出である。石王花の石は、純粋度九九・四％であり、その品質は他を圧倒している。石王花の合場は、石王花の魅力を最大限に引き出すための特別な演出である。石王花の石は、純粋度九九・四％であり、その品質は他を圧倒している。

山王口銀行

店支城京

受驗準備

山王口銀行の受驗準備は、山王口銀行の魅力を最大限に引き出すための特別な演出である。山王口銀行の受驗準備は、山王口銀行の魅力を最大限に引き出すための特別な演出である。

サントリーウヰスキー

七年貯蔵!